



## 空間をかたちにするプラン作成の仕事は天職。2級建築士とインテリア建材のプロフェッショナルめざし勉強中。

広島県 マドリ工具（株）SHL

堀田 美穂

### 幼少時から建材に親しむ

#### ——入社何年目ですか。

父が経営する当社で働き始めて7年目になります。家業として小さなころからサッシなどの住宅建材にふれていきましたので、学校卒業後は当たり前のように営業サポートの事務職として当社に入社しました。

現在はインテリア建材専任担当として、併設のモデルルームの案内や、プラン提案と見積作成を主におこなっています。

プランを作成するにあたって、私が最も重視しているのはカラーです。豊富なカラーバリエーションがあるラシッサシリーズは私のお気に入りですね。ですので、お客様から指定がなければ、最初のたたき台プランはほぼラシッサで作成しています。

子どものころから建材カタログを切り抜いたりして、スケッチブックに自分の理想の家を作っては遊んでいました。その延長線上に今のプラン作成の仕事があります

で、本当に楽しくやらせていただいています。お客様の要望を伺い、笑顔を届けるプラン作成の仕事は自分の天職だと思っています。

#### ——YouTubeで商品情報発信しているそうですね。

昨年春に当社のHPをリニューアルした際に、ページ内に動画コンテンツ「SHLチャンネル」を作りました。私ともう一人の社員がナビゲーターとして出演し、インプラスやSWなどの商品紹介をしています。月に1本のペースで制作し、現在までに31本の動画をYouTubeに上げています。

まだ反響は少ないですが、ときどき「YouTube見たよ」と言ってお客様がお店を訪ってくれることもあり、やりがいを感じています。

他にInstagramも活用していますが、動画にこだわったのは、社内の明るい雰囲気と社員それぞれの誠実な人柄を、地域の皆様に広く届けたいと思ったからです。

地域の方に親しみを感じてもらえるよう、なるべく台本を読むのではなく、広島弁で語りかけるようにしています。

3分ほどの動画を作るのに、撮影から編集などで半日はかかります。手間のかかる動画制作ですが、写真や文章では伝えられないものを伝えられる重要な媒体ですから、これからも手を抜くことなく、地域の皆様に興味を持つてもらえるものを作っていくたい。

#### ——注力していることは?

現在、2級建築士をめざして勉強しています。取得しなければならない状況になり、仕方なく始めた受験勉強です



<https://www.youtube.com/channel/UCMlxSfBLyrbQBuKdP2uoH9A>



2級建築士をめざし専門対策講座を受講して建築の知識を深めている



が、やり始めたら面白くなってしまい、今はだいたい毎日4～5時間は勉強しています。

おかげで1次試験にはパスできたので、2次試験に向け毎週日曜日には専門対策講座に通っています。建築士をめざす受験生たちに出会い、彼らに触発され考え方方が変わりました。

### 建築の面白さに気付く

私の場合、家業ということから深く考えることなく建材業界に関わり、会社に必要だからということで、受け身で建築士の勉強を始めました。ですが、彼らはそうじゃない。設計・建築の仕事をやりたくて、夢に向かって取り組んでいます。彼らと友人になれたことで、今まで知らなかった建材・建築業界の面白さに気付くことができました。

目下2級建築士合格に向けて勉強していますが、合格だけが目標ではありません。合格後もインテリアや建築に関する勉強はこのまま続け、建材・建築の知識をふやしていきたいと思っています。

インテリアコーディネートの仕事はもともと好きでした

が、建築士の勉強をするようになって、建築という仕事にもっと深く関わっていきたいと思うようになりましたね。

現在はパート社員としての勤務ですので、15時までに仕事を終え、事務所を退社しています。その後は隣のモデルハウスに移動して受付をしつつ、建築の勉強をしています。

こういった働き方ができるのも、社員の皆さんとの温かなサポートがあってこそだと思います。自分の置かれた環境のありがたさに、つくづく感謝しています。

### —休みの日はどのように過ごしていますか。

カフェ巡りをしています。お気に入りのお店や新しくできたお店を中心に、ランチやお茶をしに行っています。そして、クロスや床はどんな商品を使っているのかな？ 窓は？ とチェックしています。これは仕事になっちゃいますね（笑）。

お茶がいちばんの目的というより、プラン作成時に参考になりそうな素敵な空間を求めて、さまざまなタイプのカフェを訪れて、カラーリングやデザイン、インテリアの配



置などをじっくり観察しています。

美容室やネイルサロンに行っても、やっぱりお店の内装に目がいってしまいます。これは一種の職業病ですね。もう直らないでしょう（笑）。

2級建築士の資格を取得できたら、正社員として働く予定です。そのときはもっと現場に近い仕事に携わっていきたい。

今、私が課題に感じているのが、現場の経験の少なさです。テキストや講義から建築士の基礎については学べますが、やはり現場を踏まない限り、応用力や実践力は身についていません。

資格だけでなく、実際に建築士として働けるようになって、インテリア建材のプロフェッショナルをめざしたい。そのためには、現場に出て経験を積むことが必要なので、将来的には可能な範囲で現場に出ていけたらと思っています。